

**О патриотическом воспитании
школьников - спортсменов в образовательной коммуникации
средствами метафорического проектирования**

**About patriotic education
schoolchildren - athletes in educational communication by means of
metaphorical design**

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания школьников-спортсменов в образовательной коммуникации на основе применения средств метафорического проектирования (метафоры, метафорического текста, метафорического исследования и др.), результатом которого является изменение субъектной позиции обучающегося.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, школьники – спортсмены, образовательная коммуникация, средства метафорического проектирования, субъектная позиция школьника.*

***Annotation.** The article discusses the issues of patriotic education of schoolchildren-athletes in educational communication based on the use of metaphorical design tools (metaphor, metaphorical text, metaphorical research, etc.), the result of which is a change in the subject position of the student.*

***Keywords:** patriotism, Patriotic education, school athletes, educational communication, means of metaphorical design, subject position.*

В жизни каждого растущего человека наступает время, когда он серьезно задумывается об очень важных и очень непростых вопросах: что такое патриотизм? кого можно назвать патриотом своей страны? почему ура-патриоты и лжепатриоты неизбежны во все времена?.. Разные ответы (вплоть до диаметрально противоположных) молодой человек получает в различных

социальных сферах, в формальных и неформальных объединениях, в кругу семьи, в обществе друзей и, без сомнения, - в образовательной коммуникации. Воспитание патриотизма у школьников в образовательной коммуникации, по нашему убеждению, связано с проблемой развития субъектной позиции школьника.

Обратимся к особой категории обучающихся, которую обозначим «школьники– спортсмены» и рассмотрим один из подходов в процессе патриотического воспитания, который способствует развитию их субъектной позиции в рамках образовательной коммуникации. Отметим, школьники-спортсмены не только учатся в школе, но и ежедневно занимаются спортом, защищают на соревнованиях честь школы, района, города, страны. Казалось бы, вопросы патриотического воспитания здесь проходят красной нитью во всех видах деятельности. Жизнь в спорте: тренировки, соревнования постановка цели и достижение ее, рефлексия побед и поражений, командный дух – все это безусловно способствует формированию характера, личностных качеств обучающихся. Однако вне спорта школьники-спортсмены порой испытывают трудности с выражением своего отношения по разным проблемам, в том числе и по вопросам патриотизма.

Уточним значение понятия. «Патриотизм (греч.patris -родина, отечество) - особое расположение, отношение, проявляемое человеком, социальной группой, населением к своей стране, своему народу, Родине, желание поддержать своим участием процветание своей страны, отечества, любовь к отчизне, отечеству», - читаем мы в «Современном социэкономическом словаре»[1]. Автор словаря расширяет понятие, данное в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожеговым: «Патриотизм - ...преданность и любовь к своему отечеству, своему народу...») [2]. Анализ более двух десятков толковых словарей, позволяет сделать вывод о том, что слово «любовь» повторяется почти во всех словарях, где дается толкование понятия «патриотизм», а значит патриотизм и любовь к Родине - эти понятия синонимичны.

Патриотическому воспитанию как воспитанию любви к Отечеству посвящены труды Я.А. Каменского, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, С.И. Гессена, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского и многих других ученых, писателей, педагогов. Так, например, К. Д. Ушинский, подчеркивая важность воспитания у детей любви к Родине, писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными и родовыми склонностями.[3] О жизненной сфере проявления патриотизма, которая достаточно объемна и далеко не всегда сводится к «чистой» героике, говорил А.С. Макаренко и подчеркивал: «патриотизм проявляется не только в героических поступках; от настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная...».[4] Эту мысль высказывал и В.А. Сухомлинский, утверждавший, что школа должна воспитывать у молодежи стремление к беззаветному служению Родине, к активной трудовой и общественной деятельности, готовить к простому, повседневному труду как патриотической деятельности.[5] И действительно, если ребенка воспитывать в атмосфере любви, если прививать любовь к природе, к культурным традициям, к историческому наследию, к труду, к жизни, к красоте, - то не может быть такого, чтобы он вырос человеком равнодушным или ненавидящим все вокруг, или отрицающим то, что связано с патриотизмом. Все это относится и к нашим школьникам-спортсменам, поскольку очень важен живой опыт общения, опыт коммуникации, в частности, образовательной коммуникации.

Под образовательной коммуникацией мы понимаем творческий процесс по созданию смыслов, где ориентация направлена не только на трансляцию знаний, умений и навыков, но и на понимание. Участники образовательного процесса прежде всего партнеры, соавторы учебного диалога, которые решают образовательные задачи, при этом общение и

понимание становятся важными составляющими процесса [6]. Это касается и вопросов патриотического воспитания, где проявляется субъектная позиция школьника. В работах А.Г. Гогоберидзе, Н.М. Борытко, А.В. Москаленко, В.А. Петровского, В.А. Слостенина, В.И. Слободчикова, И.С. Якиманской есть обращение к сущности, структуре, этапам формирования субъектной позиции. Опираясь на идеи становления субъектности человека через образование им самого себя (В.М. Розин, О.И. Генисаретский, Г.П. Щедровицкий и др.), отметим, что образование становится проектным действием человека, направленным на преобразование себя и на самовоспитание. [6]

Мы выстраиваем образовательную коммуникацию как метафорическое проектирование, которое способствует проявлению субъектной позиции обучающихся, в частности, в вопросах патриотического воспитания. Метафорическое проектирование предполагает применение метафорических средств (метафора, метафорический текст, мультимедийная интерпретация метафоры, метафорическое исследование) и состоит из этапов: «встреча», «погружение», «присвоение», «со-бытие». Заключительный этап - «со-бытие», состояние «со-бытийной общности», создание общего смыслового поля при работе с метафорой субъектов образовательной коммуникации. Кульминация - совместное проживание События, достижение внутреннего духовного единства, которое характеризуется взаимным принятием, взаимопониманием, внутренней расположенностью каждого друг к другу.

Мы используем эту методику (наряду с другими) в учебной и внеучебной деятельности, вовлекая школьников-спортсменов в пространство текста культуры, текста социума, как правило, в ходе проектной деятельности. (исследование проводилось в ГБОУ школа-интернат с углубленным изучением физической культуры № 357 «Олимпийские надежды» (2014г.-2020г.). Обучающимися старших классов был собран «банк метафор» по различным спортивным направлениям: бокс, хоккей, футбол, легкая атлетика, шорт-трек, лыжные гонки и другим, при этом

многие отмечали смыслы, связанные с достижением целей, функциями защиты, обороны, победы и т.п. В результате деятельности по «Презентации спортивной метафоры» школьники–спортсмены выходили к описанию, применению (включению в текст), конструированию, интерпретации метафоры, что позволяло им выполнить метафорический перенос на другие области знания. Также обучающиеся участвовали в событийной деятельности по созданию «пространства смыслов», в подготовке и проведении литературно-музыкальных программ («Недаром помнит вся Россия...», «Слово о великом наследии», «Маленькие истории о душе», «Роберт Бернс и шотландская поэзия» и др.). Результаты, полученные нами на основе применения методик («Шкала принятия других» В. Фейя; «САН»; «Индекс жизненной удовлетворенности» В.А. Паниной; КОС-2), выразились в положительной динамике изменения параметров характеристики субъектной позиции обучающихся, в частности, по вопросам патриотического воспитания.

Что дает применение метафоры как средства в образовательном процессе, направленном на патриотическое воспитание? В первую очередь, - умение наблюдать, сопоставлять, фиксировать полученные данные, во-вторых, - умение абстрактно мыслить, понимать сущность процессов и явлений, умение пользоваться знаками, словами, фразами и, конечно же, - способность сопереживать вместе с другими участниками образовательного процесса события, связанные с патриотической тематикой (вечера поэзии, встречи с ветеранами, мероприятия, посвященные важным историческим датам, создание «Книги памяти»). В ходе этих встреч, акций, программ происходит не только погружение в текст культуры, социума участников события, но присвоение осмысленных ценностей, связанных с патриотической тематикой.

Чаще всего можно исследовать метафорическую составляющую понятия «патриотизм» на уроках литературы, начиная с фольклора и с произведений древнерусской литературы («Слово о полку Игореве»,

«Поучение Владимира Мономаха» и др.). В ходе применения методики работы с метафорой школьник-спортсмен постигает посредством художественных образов историю своего народа, историю поражений и побед, обретения русским человеком богатырской силы духа. Продолжая знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского и других авторов, школьник находит изображение черт русского национального характера, проявление нравственных качеств русского человека. Читая о добре и зле, о верности и предательстве, о героях исторических событий и о трусости лжепатриотов, молодой человек в школе формирует себя в системе нравственных ценностей, осуществляет свое жизненное проектирование [7]. Так, например, в работе над главами из романа «Они сражались за родину» М.А. Шолохова, исследуется метафорический текст и анализируются строки патриотического звучания «*Родина никогда не забудет ни подвигов ваших, ни страданий*» (о свойствах памяти), «*Цепляйтесь за каждую кочку на своей земле о совершаемом действии*», «*За последние дни мы много потеряли, но сохранили знамя полка, надо сохранить и честь полка*» (о качестве, свойственном человеку).

Осмысливая метафоры, школьники приходят к выводу о том, что такое настоящий патриотизм: «Это такая любовь к родине, к своей земле, к своему народу, человек не думает о себе, а думает обо всех и о каждом...»; «Это чувство связано с домом, с близкими людьми, с малой родиной...»; «Они, эти люди, наверное, не думали о себе, когда совершали героические поступки, они думали только о победе». В ходе освоения текста обучающимися (осмысления и присвоения смыслов) важное значение имеет грамотное сопровождение, осуществляемое учителем, который фиксирует изменения в субъектной позиции обучающегося: проверяются позиции «я и другие», «я и деятельность», позволяющие выйти на рефлексию и самостоятельное решение вопросов связанных с воспитанием гражданина страны, патриота своей родины.

Несмотря на все трудности в обучении школьников-спортсменов - объективные (большие нагрузки, расписание тренировок порой совпадает с учебным процессом, выезды на сборы, соревнования, разная программная подготовка и т.д.) и субъективные (обучаются дети, живущие вне своей семьи, имеющие свои индивидуальные особенности в характере, темпераменте, и т.д.) - вовлечение обучающихся в процесс работы с текстом культуры на основе применения средств метафорического проектирования, развивает навыки самостоятельной работы; способствует проявлению творческих способностей, выражающихся в выполнении заданий, связанных с воображением, фантазией, представлениями. При таком подходе к вопросам патриотического воспитания в образовательной коммуникации школьники постигают текст культуры и текст жизни в деятельности, что способствует обретению духовных ценностей обучающимися и свидетельствует о развитии их субъектной позиции, субъектности.

Список литературы

1. Райзберг, Б.А. *Современный социоэкономический словарь*. М., 2012, С.360
2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. - Изд. «Сов. Энциклопедия» М.,1973. С. 436.
3. Ушинский, К.Д. *Собрание сочинений/К.Д. Ушинский*. – М.: Учпедгиз, 1050. – Т.10, С. 160.
4. Макаренко, А.С. Доклад в педагогическом училище /А.С. Макаренко// *Сочинения*. – М.: АПН РСФСР. – Т.5. С. 412.
5. Сухомлинский, В.А. *Воспитание советского патриотизма у школьников*. / В.А. Сухомлинский. – М., Учпедгиз, 195. – 115.
6. Карпук, С.Ю. Проектирование метафорического пространства образовательной коммуникации как средство развития /С.Ю. Карпук //Интернет-журнал «Наукovedение», 2013 №6 (19) [Электронный ресурс]-М.: Наукovedение, 2013 — Режим доступа: http://naukovedenie.ru/sbornik_6/4.pdf, свободный. – Загл. с экрана. - Яз. рус., англ.
7. Невзоров, М.Н. *Проектирование школы жизни (образ и созидание школы): учеб. пособие*. – Хабаровск: ХГПУ, 2000.